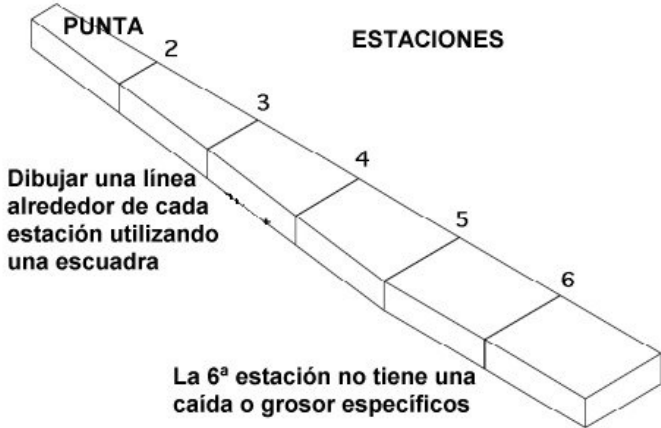


La línea del borde de arrastre

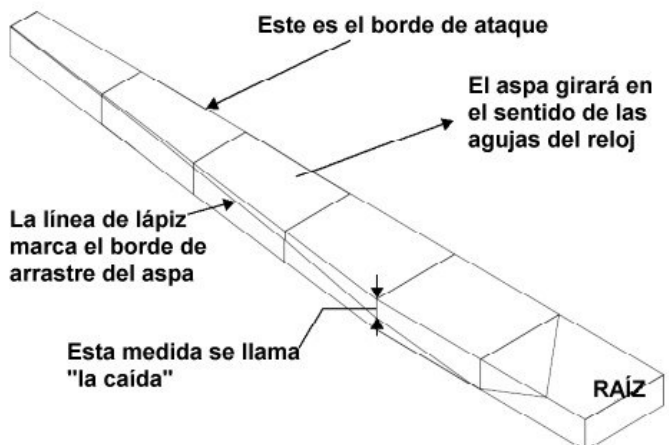
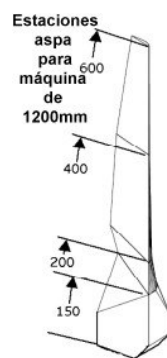
Marcar la forma del aspa en cada una de las seis estaciones.

Dibujaremos una línea alrededor de la pieza en cada estación utilizando una escuadra. Mediremos y marcaremos estaciones a 6 intervalos iguales. No es necesario ser demasiado preciso al marcar estaciones.



La hélice de 1200 mm de diámetro tiene menos estaciones, como se muestra a la derecha. La última estación, donde comienza la rampa, está a 150mm de la raíz.

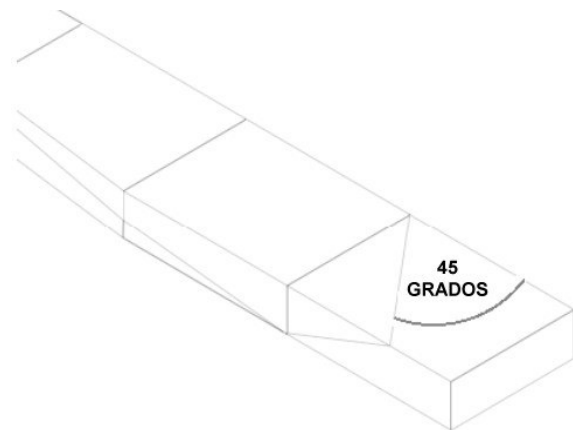
Cuando la pieza está sobre el banco de trabajo, la cara frontal (la que encara al viento) se encuentra arriba. El borde de ataque es el borde superior de la parte recta, como se muestra en el dibujo. El borde de arrastre se marcará sobre el canto opuesto.



La posición del borde de arrastre está definida por una medida que llamaremos “caída” en cada estación. Si la madera no está torcida, la caída puede medirse desde la cara frontal. Marcaremos la caída en cada estación y luego dibujaremos una línea que una las marcas. En la estación más cercana a la raíz aumentaremos la caída, haciendo que la línea llegue al borde inferior.

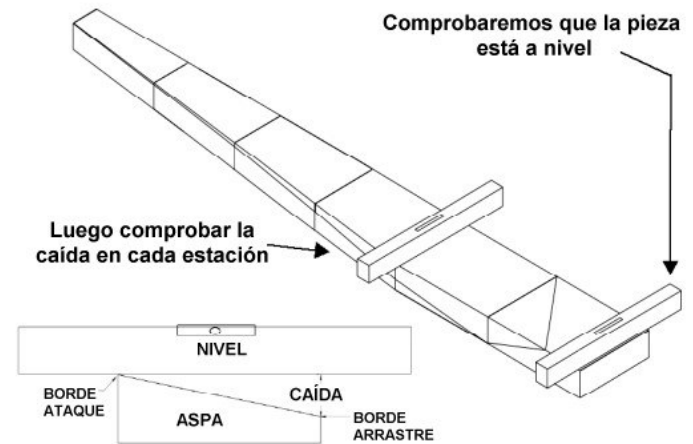
Desde allí la línea vuelve a unirse al borde superior rápidamente dibujando una rampa triangular bordeada por dos líneas. Una comienza en el borde de ataque y la otra en el borde de arrastre, que se juntan

en un punto como se indica. La línea que viene del borde de ataque debería describir con éste un ángulo de 45 grados.



Caída en cada estación (mm). La estación 6 coincide con el grosor total						
Diámetro hélice	1200	1800	2400	3000	3600	4200
Punta	1	2	1	1	1	2
2		4	3	4	5	6
3	5	8	7	9	11	13
4		14	15	19	22	26
5	28	28	32	40	48	56

La caída controla el ángulo del aspa, lo cual es un parámetro crítico. Intentaremos ser muy precisos al medir y marcar el borde de arrastre, especialmente cerca de la punta. Si la cara de la madera está retorcida la caída nunca será precisa aunque la midamos como he descrito.



Si sospechamos que la madera está torcida, tendremos que usar un nivel para comprobar la caída.

Primero, pondremos la pieza de modo que la raíz está a nivel y desde allí comprobaremos la caída en cada estación. Usaremos una regla para medir la caída desde el punto donde el nivel está “a nivel” (ver figura superior).

Esta comprobación se puede hacer al tallar el aspa. Podemos corregir la caída cepillando más madera del borde de arrastre, o igualando el borde de ataque si es necesario. Pero trataremos de mantener el borde de ataque siempre recto.